Memura %20 zam tartışması sürüyor! DTP %20'yi onaylamazsa Ağustosta zam yok!..

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 438
75.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

OLACAKSA DOĞRU DÜRÜST BİR ZAM OLMALI! %20 YAKIŞIYOR MU ŞİMDİ. YÜZDE 20 VERİLECEKSE HİÇ VERDİRMEM DAHA İYİ. TABİ, HİÇ VERDİRMEM. YALAN MI HA? YÜZDE YİRMİ OLUCAANA.. DEĞİL Mİ?..

DE..DEĞİL.. EEE... LÜTFEN, LÜTFEN!..

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Dünya Kupası sona ermeden evvelsi Fransa'nın şampiyon olacağını adım gibi biliyordum.Amma Kamuoyu baskısı öyle yoğun idi ki, görüşümü maalesef açığa vuramadım.İstemeğe, istemeğe "Fransa'da kim oluyor, Kupa Brezilyanın olacak" dedim.Gel gelelim hakikatler mani tanımıyor.O gökler denizler mavisi France, Kupada bir yel gibi esti!Peleli, Maradonalı burnu büyük Berezilya yı yerden yere vurdu.Mösyö Zinedene Zindan'ın muhteşem iki kafa vuruşuyla gelen üç gol, şoparlar takımı Brezilyayı yıktı.Kenar mahalle dansözü Raborta Karlos, o çıtkırıldım kara tavşan Ronaldo, geçen kupa baba olmuş, bu kupa dede olmasına ramak kalmış Bebeto, kafasıylan ayakkabılarını parlatabilen o kirpi saçlı Dunga sahada kaçacak yer aradı.Bu France bu kupayı alır dememe kalmadan allı-aklı-mavili onbir genç şahlanıverdi, hocaları Ayme Ceket yönetiminde, futbolun oscarını kaptı Parisin eyfeline çıkarttı...

Bu Fransızlar evvel ezel şanlı bir millettir, ulu insanlardır.Haa, diyorlarki takımın yarisi yabancı imiş.Efenim Zinedine Zidane bir Cezayirli imiş.Meyva veren ağaç elbette taşlanacak.İnsanlara kara çalmak çok kolaydır.Nice büyük insanlara yok Yunanlı, yok Bulgarlı diyen bu mantalite, elbette France'nin bu başarısını hazmedemeyecek!Çocuklarımızı burada tek tek öpmek kutlamak isterdim amma ne yapayım ki Brezilya gibi yerim dar. Hepisine "afferim yavrularım" demeklen yetineceğim.Amma bilsinler ki yüreciğim "frans, frans, frans" diye atıyor.Kanım umumiyetlen Kırmızı, yer yer mavi akıyor!..Şükürler ediyorum.Kupada Türkiye yoktu amma Fransız pasaportlu on bir delikanlımız Fransız marşını çaldırtıp göndere bayrağımızı çektirdi gibi oldu.Şindi hep birlikte bu başarının safasını yaşamazsak size darılırım sayın Jak Şirak. Bir Fransız firangı kaç para oldu bilmiyorum.Bilmek de istemiyorum.Artık siz nasıl münasip görürseniz.

Bank hes. no. 30026

Diyarbakır'da kanser teşhisi konulan 15 aylık bir çocuk, kanamalı olarak gittiği beş hastaneden, parası olmadığı için geri çevrildi.

Bin çeşit mafya, ülkenin dört bir yanında cirit atıyor!

%20 memur zammı tartışılıyor!

YARIŞMALAR

CUMHURİYETİN 75. YILI

Cumhuriyetin 75. Kuruluş Yıldönümü ve Atatürk'ün ölümünün 60. yılı nedeniyle Kültür Bakanlığı 'nca 14 dalda sanat yarışması düzenlendi.Karikatür dalına ilişkin yarışma koşulları şöyle:

Çizim tekniği serbesttir. Karikatürler renkli yada siyah beyaz olabilir. Daha önce ödül kazanmamış olmalı, boyutlar 25x35 cm'den büyük olmamalı.Yarışmaya en az 4, en fazla 6 orjinal karikatür gönderilmelidir.Yarışmaya katılacak karikatürler daha önce yayımlanmış olabilir.

*Son katılma tarihi: 1 Eylül 1998

*Ödüller: Büyük ödül: 400 Milyon TL. / Başarı ödülü(iki kişiye): 250'şer milyon TL.

*Adres: T.C. Kültür Bakanlığı Yayımlar Dairesi Başkanlığı Hanımeli sk. No: 11/10 06430 Sıhhiye / Ankara.

*tel: (0312) 232 19 65 (8 hat)

*fax: (0312) 231 50 36.

• • • • • • • • •

ROTARY KARİKATÜR ÖDÜLLERİ AVUSTRALYA

Konu: Aşk ve romantizm. Boyutlar 21x29.7 cm olmalı.Teknik Serbest.İstenilen sayıda karikatür gönderilebilir.Karikatürlerin arkasına kimlik ve adres bilgilerinin yazılması unutulmamalı.Gümrükten vergisiz geçmesi için zarfın üzerine "Sample withouth money" yazısı yazılması isteniyor.

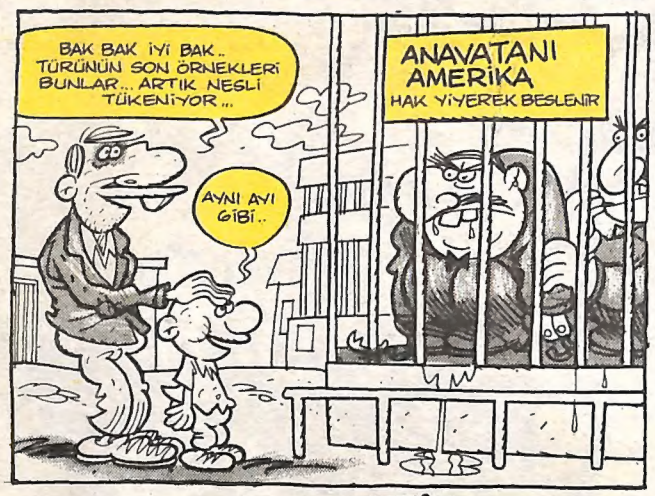
*Ödüller: birincilik 750$ ve altın madalya, ikincilik 250$ ve gümüş madalya.Ayrıca yılın karikatürü ödülü: 1500$.

*Son katılma tarihi: 31 Temmuz 1998.Yarışma ödül töreni 22 Ağustos'ta yapılacak.

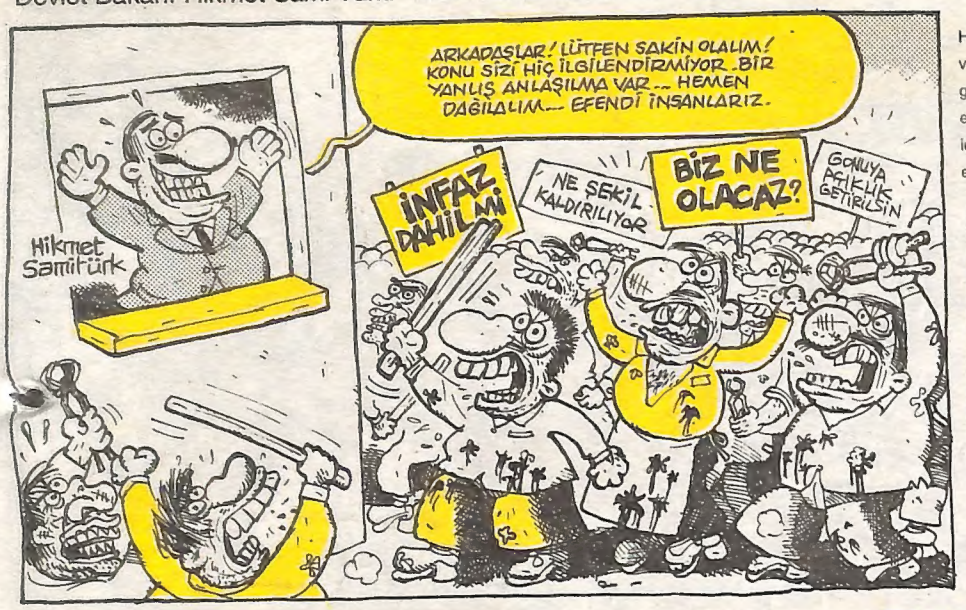
*Adres: The Rotary Cartoon Awards 1998 The Rotary Club off coffs Harbour City, P.O. Box 570 Coffs Harbour, NSW 2450 Australia

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR



Devlet Bakanı Hikmet Sami Türk: "İdam cezası kalkabilir." dedi!



Hükümetin IMF ile vardığı anlaşmaya göre, memurlar emekliye ayrılmaları için teşvik edilecekler.!

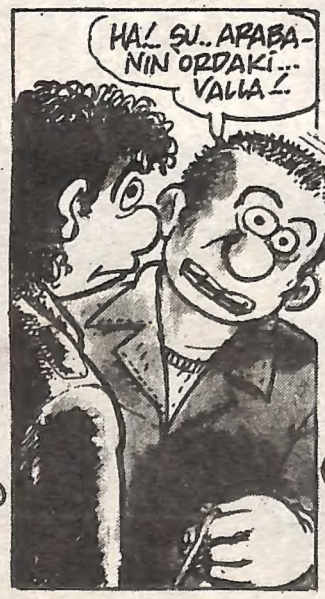
Gaziantep'te otomobil hırsızlığı yapan bir çetenin elebaşısı komser, on bir elemanı da polis çıktı!..

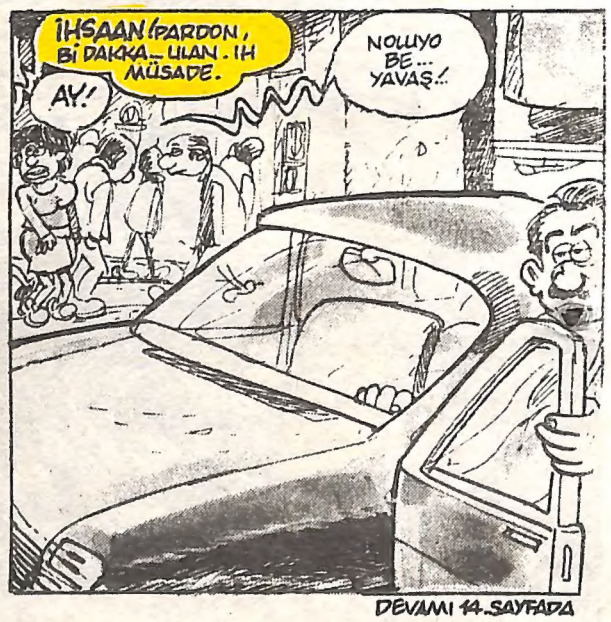
Temmuz sıcakları fena bastırdı!.

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

Sonraki günlerde İstiklal caddesinde, Sıraselviler'de filan sık sık karşılaşıyodum onunla. Her seferinde başka bi şiler satıyodu. İvir zıvır işte... Bi Pazar akşamı...





DEVAMI 14. SAYFADA

SABAHA GADER BEN BİYERDEN BULURUM BULMASINA DA... YALNIZ EN AŞŞAĞISINDAN Bİ 500 MİLYON YAZICAM SENEDE, ONA GÖRE HA... SONRA Bİ DATSIZLIK NEYİN OLMASIN. YAZMAM MAZMAM DİRSEN BOŞUNA PUL ARATMA BANA. GÖMELİM GİTSİN.

YAV TAMAM CANIM... AĞZIMIZI AÇIP BİŞEY DEDİK Mİ?. SEN PULU BUL GETİR, TAMAM...

NOOLDU, BİŞEYMİ VAR DALDIN ÖYLE?.

BİŞEY VAR, EYİ BİLDİN. VAZGEÇTİM. SEN BANA BİR MİLYAR YAZAR MISIN...

EVLADIM, BİR MİLYAR NE PARAM VAR, NE MÜLKÜM VAR. YAZMASINA YAZIYM AMA ALAMAZSIN. 500 MİLYON MAKULDUR. HADİ, İŞİ TADINDA BIRAK YAVRUM. BAK, VAKİT KAYBEDİYORUZ. HADİ EVLADIM...

ŞEMSİYEYİ DE GOYALIM ŞÖYLE. ISLANMA AMCA. BEN HEMEN PULU BULUP GELİYOM. HADE!

HVOP TAKSİ!

EMMİOĞLU, BU SAATTE İRAHATSIZ ETTİK SENİ DE EMME GUSURA GALMA. ÇOK ÖNEMLİ Bİ MEVZU HA. Bİ DAMGA PULU BULMAM LAZIM. MUTLAGA BULMAM LAZIM. BİGAÇ SAAT İÇİNDE--

HANİ SENİN DAMAT VAR YA...

BİZİM DAMAT MUHASEBECİ. ONDA VARDIR. ONA GİDEK...

BEN DE ONUN İÇİN DEDİM İŞTE...

ABİ HEP OLURDU ÇANTAMDA. KISMET İŞTE. ÖBÜR ÇANTADA VAR. HANDA KALDI.

HANA GİDEMEZ MİYİK.

YOK ABİ HEM KARŞIDA, HEM DE KAPIYOLAR. GİREMEYİZ. GELİN BEKLEYİN BİRAZ. Bİ ÇAY YAPALIM. SABAH 7'DE AÇARLAR.

YARIN OLUYOSA ERKENDEN GETİRİRİM HA...

YOH. NEYSE, BENİM GİTMEM LAZIM...

HAYDİ HAYIRLI HABERLER, İNŞALLAH... NOOLDU, BULDUN MU?.

NOOLUYO LAN AA OROSPU ÇOCUĞU KATİİL, İBNE PEZEVENK AAGH BIRAAK ULAN NAMUSSUZ KÖPEK...!

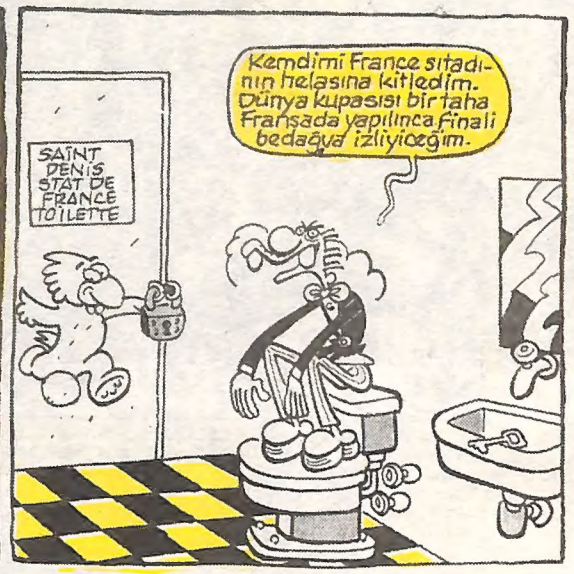
Reşat "zengin adamın düşüyle" mezarlığın ortasında "yarın öbür gün olanı biteni tutar da birine anlatır noolur noolmaz" başımıza boşuboşuna iş almayak" şekillerinde düşündü...

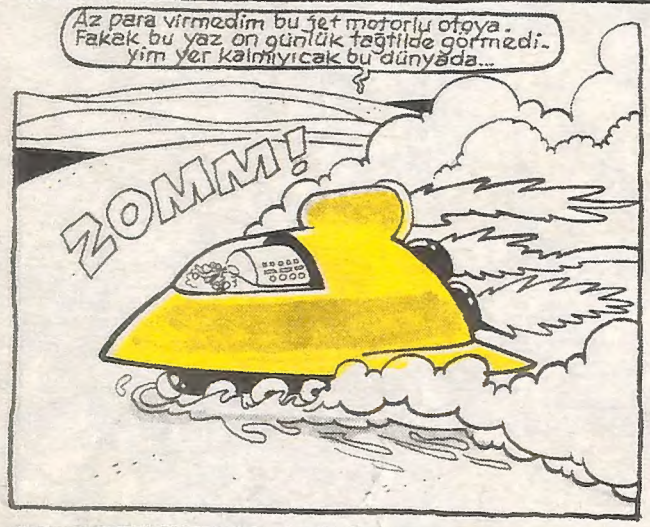
Derken sabahın ilk ışıkları mezarların üstüne vurdu, mezartaşları pırıldadı. Bizim Reşat -acıların mezar bekçisi- evine dönerken üç maddelik bir acılar toplamı ile muhatap bi vaziyetteydi.

1- Senki 500 milyonluk bir serveti bir gecede batırmış bir iş adamı gibi -içi acıyordu-
2- Bir ölüyü öldürerek olmadık, duyulmadık bi şekilde katil olmuştu -içi eziliyordu.
3- Taksi paralarını ayb başında öderim diyerekten ammioğluna borçlanmıştı -içi bulanıyordu.

SON

MUHLİS BEY



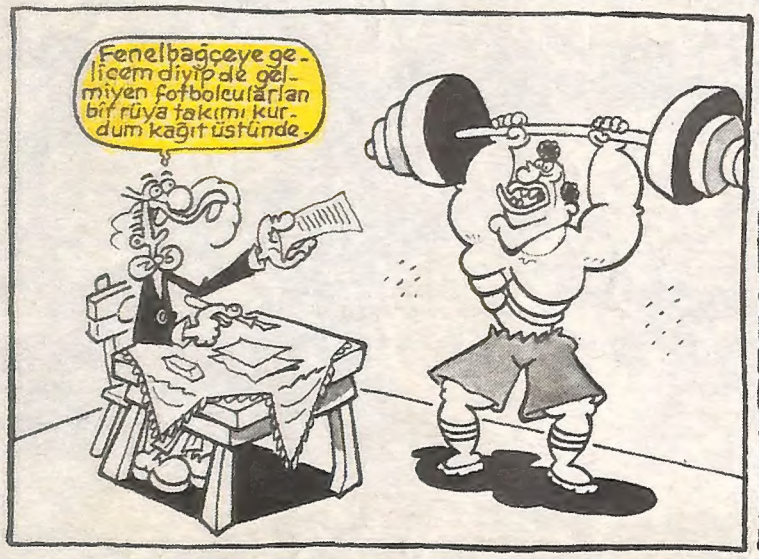


BU OTORÜTERLERLEN EDİRNE'DEN ÖTERİTEYE GİDEMEYİS!

Bu haftta nağçizağne, Dünya Kupasısına deyinmek istiyolum. Fakak evvelağ sipol otorütelerimisin olaya ne kadal yannış yaklaştıyına tikkat çetmek istiyolum.Sipol basınımısda haklı olorak yer etmiş ünlü bir yazarımısın bir kriterini okurkan gine haklı olorak şaştım kaldım.Meşhur sipol adamısı Hınçer oruç'un bir yazısında meydana giren bir küpürü aynan aşağıya alıyolum...

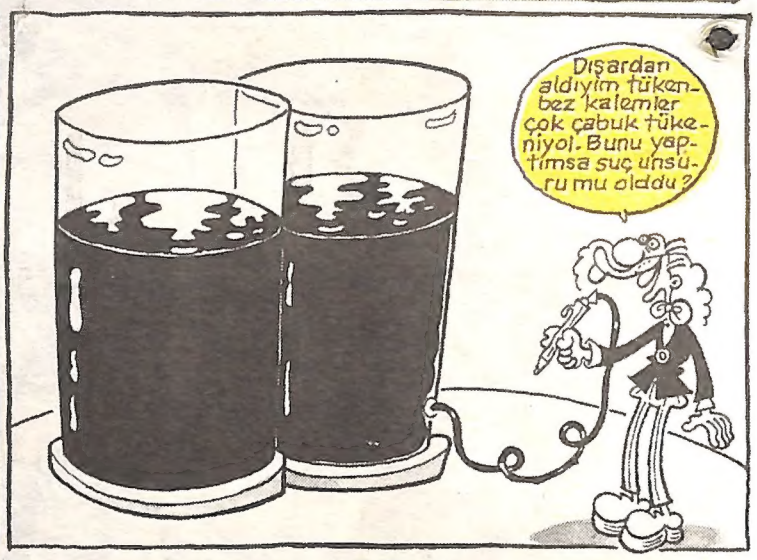
> **oruç** ...eye.. Artık a...ları başlarına gelmiş, artık savunmaya daha çok önem veriyorlarmış.. Fransa için **"Avrupa'nın Brezilyası"** deyimini, 1892 Dünya Kupası'nda ilk kullanan gazeteciyim.
> **Tigan... Platini** ...se...

Bakarmısınıs lütfen.Bu sayın Hınçer Oruç bisi kandırdıyını sanıyol.Günyağ kendisisi 1892 dünyağ Kupasısını izlemiş imiş.Fotbol bilgisiynen beni güldürtmeyin Hınçer Beyğ.Dediyinis kupayı hesapladım.Bundan yaklaşış ikiyüz sene evvelsine denk geliyol.Diyelim o tağrihlerde Dünyağ Kupasısı (eski adıyla Jelus Timer) varidi.Fakak acabağa sis şu anda 300 yaşında filan olmalısınız gerekmez mi? Sis bu yalnış yumalak otorütelerinizlen, biz bu futbolumuzu taha kimbilir nerelere götüreceksinis?Hel neyse, bu yalnışı düzetlediktem somra gelelim Fransa 1988 kupasına.1988 kupasında bütün oteritelerin gözüsünden kaçan bişşey val. Berezilya zağten şampüyom olamazdı.Çümkü Dünyağ Kupasısı seçimleri 4 yıldabir yapılıyol ve bir dönem, yağni 4 yıl şampiyomluk yapmış bir şahıs, ister Brasil olsun, ister Hindiçin olsun bir taha şampiyon seçinemiyol.Buruda başkanlık sistemisini tartışaçak deyilim.Polibiğe girmek istemiyolum.Zati bir ülkeye yabancı bir şambüyon getirmek o ülkeye yakışıklı olmaz.Her ülke özkaymaklarından yarallanmalıdıl.Fransa'ya da fıransıs şampüyon yakışır.Meselağa Türküye'de Ga.Saray veya Fen.Bahçe deyil deMançister Yunutut veyağ Borsalino Şampiyon olssa hoşmu olurkune? Final maçısının eleşkirtini de çıkartıcaktım, ama haftaya artık.



HAFTANIN ŞARKISISI

Ayı kibi seviyolum,
tutmayın
beni. Çenesisini kırıyolum
tutmayın benii...
Dayaktan ördülüyolum,
tutma-
yın beni... Allah Allaaah...
Pıçağımı çekiyolum,
Yallaah
Sevgilimi keşiyolum
Allah Allah... Tutmayın
benie.
Uğrusunda yanıyolum.
Evisini yakıyolum.
Tutmayın ulam benileeiy...



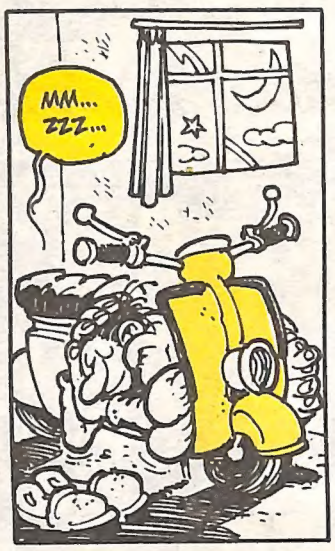
"MMOTOR!..

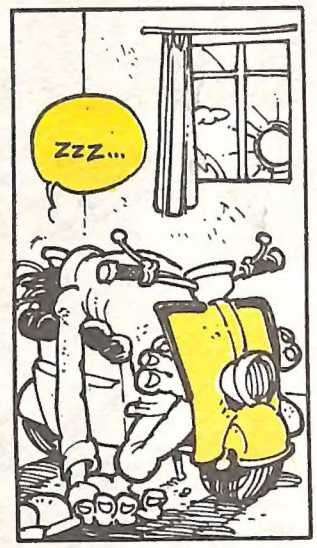
Yaz: Kemal Apaydın

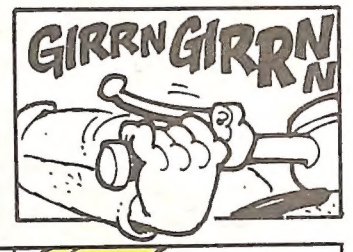
Hikmet Fezatürk'ün kaleminden hissedi yorum

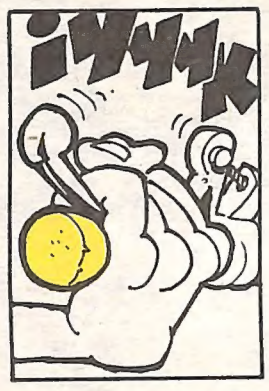
Eveeth!İşte, işte sevgili şiyir ve yaşam sever dostlarım; yine bu köşede, yine sizlerle buluşmanın haklı gururunu ve mutluluğunu yaşamaktayım.Vay şu ayrılık ne yaman şey vauv!Ee boşuna dememeişler "Hasret mi?Sen gel onu bana sor!".Nasılda oturtmuşlar deyişi ama?

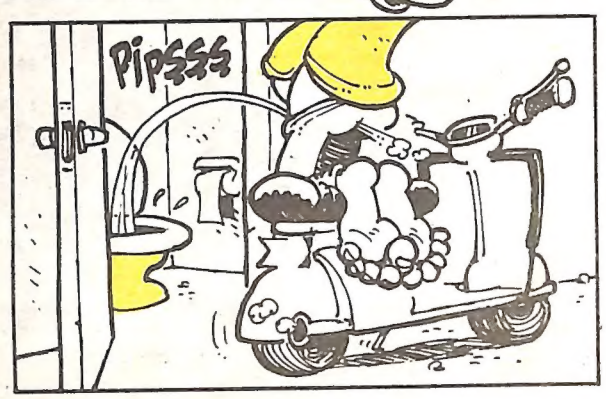
Ee, görüşmeyeli bi hayli zaman geçti değil mi dostlarım.Umarsarım ki sizle bu zaman zarfı süreci içinde kendi devinimlerinizle tüm bu harala gürele ve bir o kadar da lezzetli yaşamın içinde kendi vadelerinizi doldurmuşsunuzdur.E beni sorarsanız, bende yine naçizağne şahsımın kaleme aldığı; şiyir, makale ve deneme gibi edebiyatımızın enfes yollarında varlığımı ortaya koymaktayım.Yalnız bu arada sinirimi bozan bir husus var son günlerde.Ne mi?Yauv hiç sormayın, yağni böyle şeyler halen oluyormu yav 2000'e birbuçuk kala!Şu benim cep telefonuna bir fatura geldiki sormayın sevgili şiyir dostlarım.Hayır hiç konuşmadan nasıl bu kadar fatura geliyo anlayamadım doğrusu.İşte bu sebepten ötürü dahilinde bende gittim bu cep abonmanlarından sorumlu kişi ve kuruluşlara başvurdum.Neysem şimdi gittim ben bu kuruluşa Allahtan sıra yoktu, bekleme yok, sadece numaralı bir fiş alıp bekliyorsunuz.Doğrusu bu çağdaş ve uygarlığa yakışır hareketlerinden dolayı kurumu ayakta alkışlıyorum ve başarılı yeniliklerinin devamını diliyorum.Bakın görüyorsunuz ki gayet objektif yaklaşımsallara sahibim.Gerektiğinde iyi'yi de kötü'yü de ayırt etmesini bilip bu olaylararı irdeleyebilecek medeni bilince sahibim.Dilerim gün gelir tüm insanlık bu bilinç düzeyine erişir üstadım.Neyse konuyu dağıtmayayım; ben sıraya girmeden bekliyordum ve birden 1250 yani benim fiş numaram bankoda ışıldadı.Gittim hemen vazifeli hanımlan konuşmaya.İlkin durumu gayet insan hakları çerçevesinde irdeledim (bkz. "Haks of Humans Neyşınıl Ceografica").Amma velağkin hanımın dediğine göre, Efenim ben yurtdışına yığınlan telefon etmişim falan filan daha neler neler yumurtluyo kadın oturduğu yerden bir görseniz, kafanızı yersiniz herhalde.Ama ki ben yine de bir entellektüel ve şayir aydını olmamın doğasından olsa gerek sağduyumu muhafaza-i Müdafa ettim.Fakat gelgelelim ki birader bu insanlar bu erdemden anlamıyorlar, bakıyorki siz efendisiniz, susuyorsunuz bu diyo; "Aa bu saftorik, ben bunu tepelerim!".Var mı öyle dalga be!Hani entelsek, şayirsek o kadar da uzun boylu değil heralde!Herkezin bir şeyi, yani bir sabrı var, öyle değil mi dostlar.Ben şimdi baktım bu memure iyicene tepeme sıçmağa başladı.Ben bu kısa süreç zarfında tabiğiki tüm pisikoanalitik kültürümü kullanıp bu hanımın tüm ruhsal çözümlemelerini yaparak kendimi taarruza hazırladım.Bir ara kadın susunca ortaya çıkar sessiz süreci değerlendirmeğe giriştim.Efenim kadın epey bir çirkin ve kilolu idi.Şimdi düşündüm ben bunun bu zayıf noktasına bir temas etsem hemen yelkenlerini suya indirir ve giriştim saldırıya; "hanım!hanım, sen bana iftiralar yağdıracağına bir zayıflama merkezine git de şu nonestetik oluşumlarını yoket, böylece komplekisinden müşterilere çemkirmessin!" diye muhteşem bir sav da bulunudum ben miğirim.Ama sanırım zaman epey değişmiş.Benim pisikolojik teorilerim pek tutmadı ve kadın bina sekuritisini çağırarak "atın şunuu!Sapık vaar!Kişilik haklarıma saldırıyoor!" diye yırtınmağa başladı.Velhasıl ben sekürüti meküriti gelmedem topladın tası tarağı kaçtım oradan.E nağapayım yağni tutup bekliyim mi daha rezil olmak içün.Yani zaten param var, çektim repodan bir 1500$ bastırdım ödedim telefonumun faturasınıda.Sonra bindim arabama geldim şehir dışındaki çalışma evime.Buarada dostlar bu evi yeni aldım.Çok dinlendirici bir orman manzarasıvar, dublekis ve barbekülü çalışma evimin dekorasyonununda bizzat naçizağne kendim yaptım.Kitaplığıma vazolar ve süs eşyağları felan koydum yağni çok bi enfes oldu.Hem edebiyat ürünleri veriyor hemde bir nevi dinleniyorum.Burada kendimi buluyorum adeta.Neyse artık evimi başka bir zaman anlatırım sizlere.Ah biz şayirler!Çok çocuksuyuz huyumuz kurusun.Görüşmek üzre hoşçakalın, şiyirtavında yaşayın efendim.

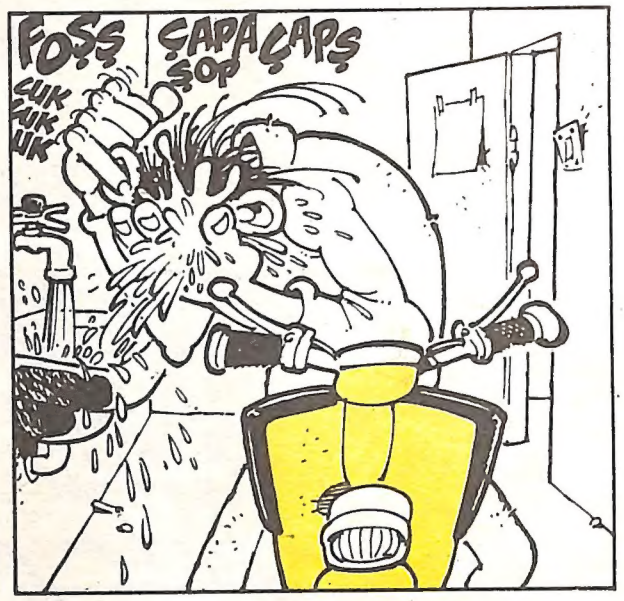


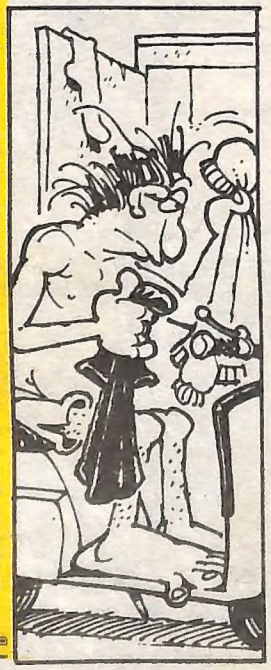


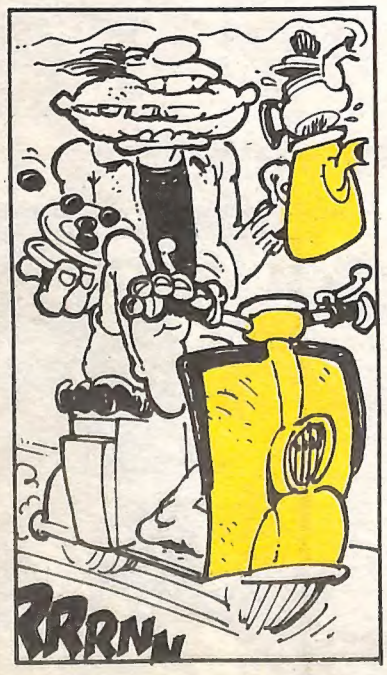


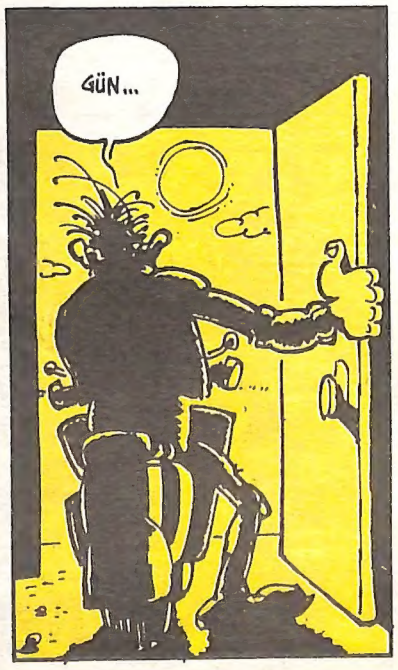


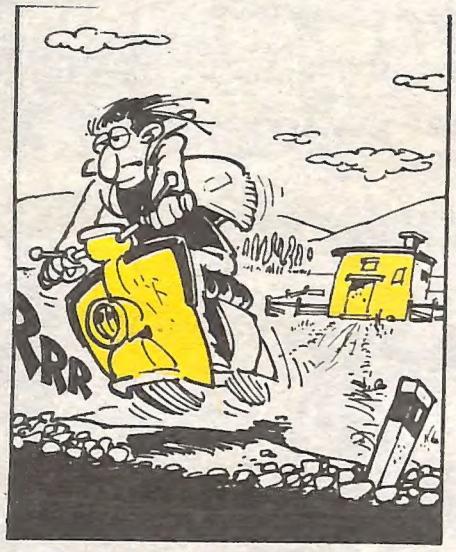


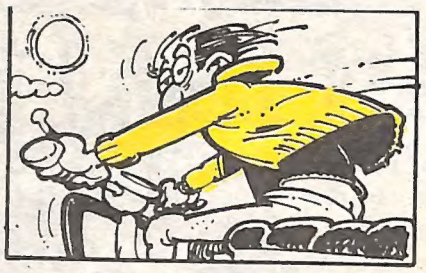


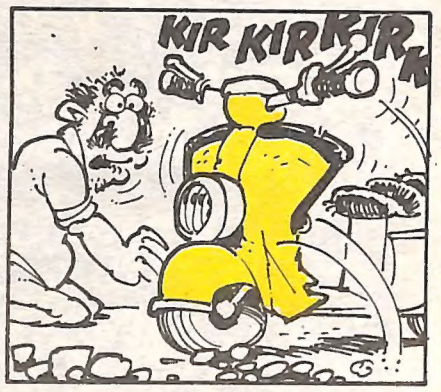


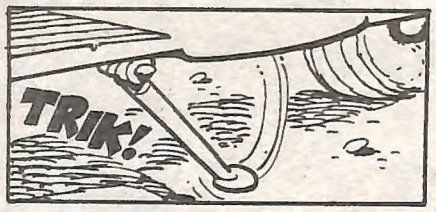


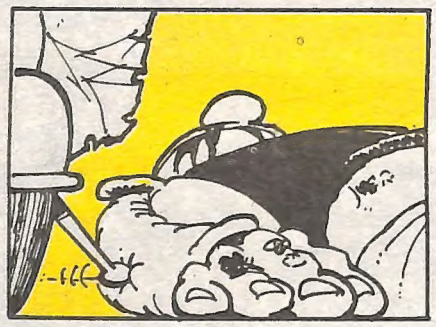


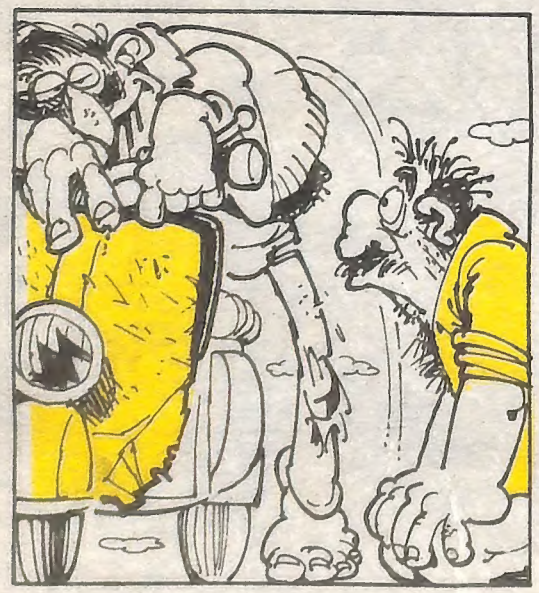


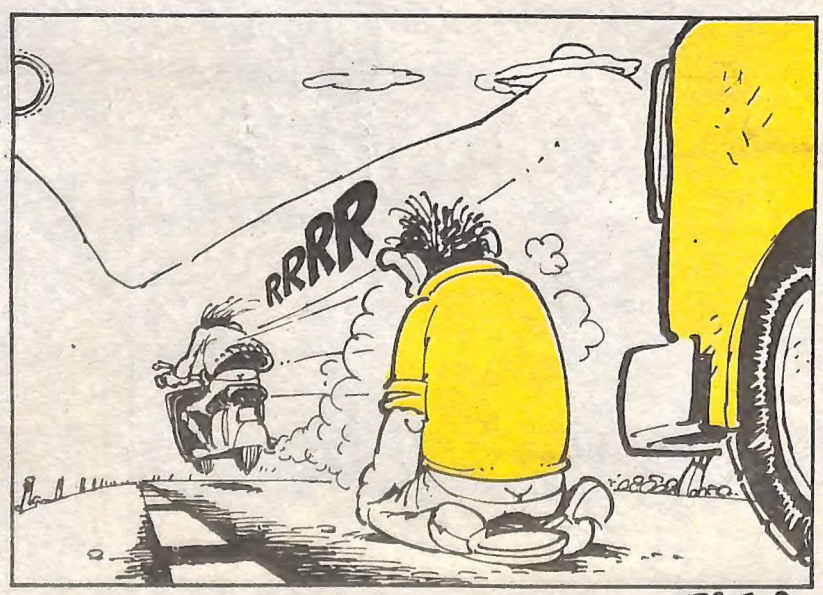












BİTTİ...

VAK'AYI KATL-I HAYRİYYE

Bu yazıda tarihin epiy mühim bir şahsiyeti olan Serdar Bey'in katli vak'asını ele alacağız. Hadiseye kaleme alanın adı bilinmiyor.Lakin esas önemli olan nokta şudur ki; bazı tarihçiler tarihte Serdar Bey diye bir şahsiyetin hiç olmadığını iddia etmekte beis görmüyorlar.İşte bu belge Serdar Bey'in hakikaten yaşadığını ispatlamaktadır.Yazıyı okuduktan sonra sözümona tarihçilerin yüzlerinin alacağı rengi pek merak ediyruz.

...Gizli değildi ki ol dahi yalan yapıldak koşar idi.Çokça cani peşi sıra gelür ve dahi avaz eyler idi. Biçağrenin ayağı takılıp anda yere düştü.Tulumbacının bir tanesi elindeki sopayı Serdar Bey'in baş nahiyesine kuvvetlice savurdu.İlk darbe bu idi.Sersemleyen Serdar Bey eli ile başını tutuyor idi kim, ne çare.İlk evvela eline bir ıslaklık geldi.Bu kendi kanı olmaklığı lazım gelir idi.Kanı güren tulumbacı taifesi ziyade coşup avaze eyleyende bağrışları arş-ı ala'yı tutmuş idi.Serdar Bey'i ol vazziyet içre epiyce hırpaladılar kim, gözlerim şahiddir.Saydım iki yüz sopa darbesi almışdır.Saydım ki tekmenin hesabı şudur der isem yalan kelam etmiş olurum zira nicesi bellisizdir.

...Serdar Bey'in sol gözü akmış, iki kulağı hançerle yerinden koparılmış bi kolu vücudunun yanında sallanır, temaşası yürekler paralar bir ahval idi.Deni caniler kana doymas kelp idi. Bir ehl-i beşer demez idi kim, bre yazıkdur, bre günahdur, boşca bakdık kim, cümlemize yazuklar ola.

...Serdar Bey ol hale gelende dimağı kafesinden taşra indi.Bakar görmez, görür bilmez haller eyler idi.Adın nedür deyu soranda dili dönmez idi kim, nafile cevab bekleyesüz.Bunlar biçareyi yere uzatup çekiç budur, mafsalın budur deyu pirzola misali tartuklamaya geçende serdar beyin cümle kemiği ufalanub say ki güzelim vücud torba kıvamına gelip bir o yana bir buyana sallanır gider idi.

...Zavallıyı merkebe bindirip (azap cümlemizden uzak dura) omuz başlarına birer mum dikip ziyade eziyet ettilir. Bu ahval üzre akşamüsdüne varanda mecal deyyu bir nebze derman kalmamışlığına kanaat edende fakiri yere yaturup canlı canlı derisin yüzdiler.Biçare dahi son nefesin vermeye dirayetli idi amma ne çare.Yürekleri nin intikam odu sönmek bilmeyende serdar beyin sağlam kalan tek gözünü kaynar sirke ile yakdılar kim nice azabdır.

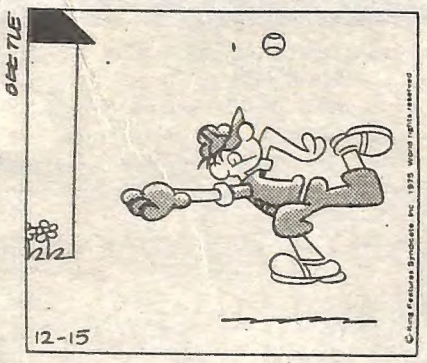
...Nihayet insafageleler ve serdar beyi yere varalar.En azgını belinden bıçağın çeküp boyundur deyü bıçağı çala.O güzelim baş kafadan ayrlup çamura belene(sebeb olanın gazab üzerine yağsın) bir yanda başsız bedeni beri yanda dili dışarda bedensiz başı durupdur.

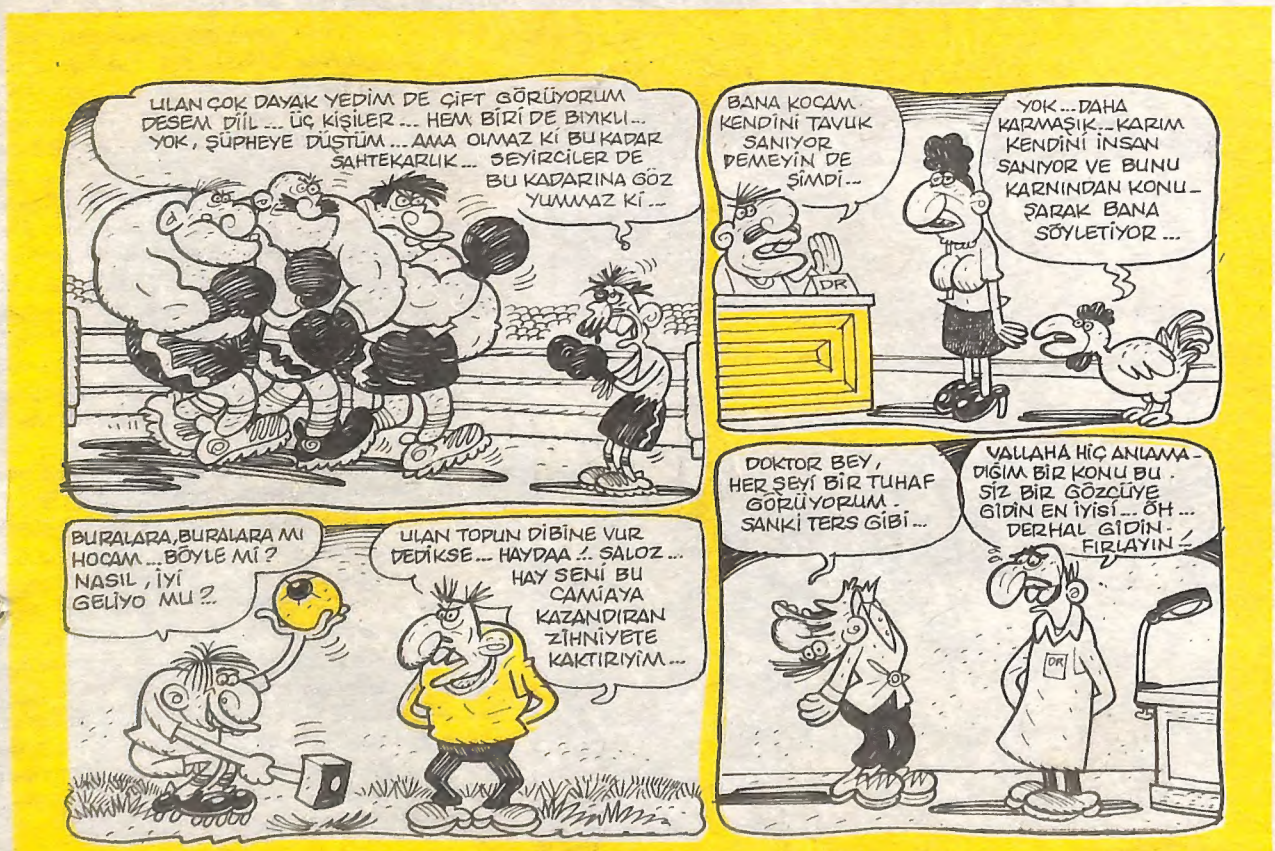
...Bir vakit çırpınıp canı çıkanda hazirun utku şarkısın söyleyüb etlerini kelplere verdiler kim, ziyade sevb eyledüler.

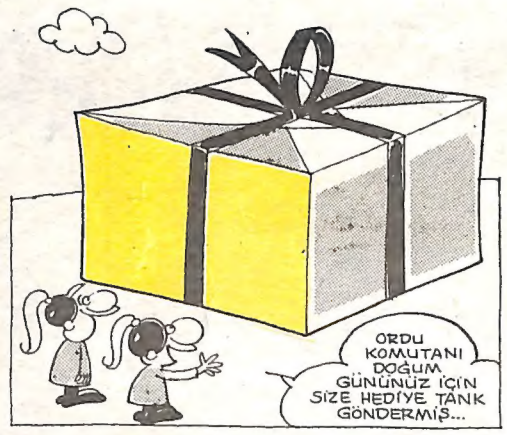
...Akşam çökede Serdar beyin efradı kandedür deye bakındıkta bir cemahtan anda peydah olan iki yiğid anın etrafa zebil olmuş parçaların toplayub çuvala doldurdular kim, göz açup kapama mesafesinde gözden ırağ düşdiler.

Serdar Gilkal

HASBİ TEMBELER







ZALAK MAHMUT

TABİAT BİLGİSİ

Efendim, zamanımız mekteplerinde bir hayli iptidai metodlar tatbik ediliyor. Mesela tabiat ilmi üzerine verilen derslerde hayvanatın hayatı idamesi ve vücud ameliyesi bahisleri pek de teferruatsız anlatılıyor. Bu böyle sathi bir dokunuş ki, bilgiler çocukların mini mini kuş böeyinlerine asla nüfuz edemiyor.

Halbuki "Tabiat baba"mız anlatmakla bitmeyecek şaheserlerle doludur. Ben olsam anlayışı kıt yavrucaklara bu vakayı, tafsilatı şekilde anlatırdım. "Sırtı allı yeşilli harelerle kaplı, yumruğum büyüklüğünde bir tabiat eseri olan kurbağa, o güzelim kordela dilini ipek bir flamanın rüzgârda dalgalanması gibi kınkanatlıgiler familyasından bir çeçe sineğine doğru koyuverir. Hani şef katli bir ana yavrusunu nasıl bağrına basarsa o da sineği öyle yutar. O sırada oradan kraliçalar gibi salınra salına geçen bir bokböceği sırım gibi pazularıyla güneşler gibi sapsarı bir topu yuvarlamaktadır. vs.. vs..."

deniz KENARI

Gamze Deniz

kedilerin doğurma mevsimi. ortalıkta bir yığın koca kafalı yavru kedi var. ağlayarak ayaklarımıza sürtünüyorlar. ayaklarımız kirli. sandaletlerin yüzünden sokağın bütün kirini topluyorlar.

yaşlıların hiç hayra yormayacağı sıcak günler geçiriyoruz.kucaklarımızda süt mavisi gözleri olan yavru kediler...

gündüzleri gece bir an önce bastırsın diye bekliyoruz. soğuk bira ve biraz rüzgar için dilenebiliriz. sokakta taşlara oturuyoruz, çimle nedense ıslak. bütün komşular yoksul ve akşamcı. bütün evlerde ışık var, sabaha dek neredeyse. dar ve tozlu sokak rakı kokuyor. istiklal'i aratmıyor.

gitmek istediğin yerin çok uzakta olduğunu biliyorum. şimdilik deniz kenarına çıkmakla yetin.

sokağı aydınlatan lambaların artık neden bozulduğunun farkındayız. belediye bizi sevmiyor, bizimle ilgilenmiyor. bir sınıf olarak yok olmalıydık. oysa ev arkadaşım cebindeki son parayla tuval alıp resme başlıyor.sevgilim kendini böcek sanıyor ben aretha franklin dinliyorum. kalan zamanda ekmek kazanıyoruz.

telefonumuz kesildi diye seviniyoruz.

yavru kedi "çişini söylemeyi" öğrendi diye mutluyuz. (burası çocukların işkence gördüğü bir ülke. neden ölmüyoruz?)

sokaktaki rakı kokuları yoğunlaşıyor.

BU HAFTAKİLER

**cazcı kardeşler*

**suede'in so young'ı.*

Bİ GECE DAHA

Kemal Arıtan

Kelle. Salı akşamüstü... Dergiye gelirken Eminönü, Çiçek pazarının önünden kendime bir çift iskarpin alırım. Solda Behiç Pek...

BEĞİÇABİ. DERGİDEN DÖNERKEN BÖYLE GİDİCEM EVE... ÇAĞALOĞLU YOKUŞUNDAN ÖĞLE AŞAAYA, SİRKECİ, EMİNÖNÜ'NE KADAR BÖYLE GİDİCEM...

HAHAHA HA! KORKUNÇ DA AMA YAA... ÇOK... AÇAYİP Bİ ŞEY...

...KETRİN Bİ HİKAYE ANNATMIŞTI. MUSTAFA DİYE Bİ ARKADAŞI VAR, ONUN BAŞINDAN GEÇMİŞ PARİS'TE. YANNIZ ÖNCE Bİ ŞEY BELİRTMEK ZORUNDAYIM. PARİS'TE BELEDİYE OTOBÜSÜNDE BİLET ATMIYOSUN. OTOBÜSTE OTOMATİK Bİ KUTU VAR. BİNİNCE BİLETİNİ ORAYA SOKUYOSUN. KUTUDA, İŞTE BİLETİNE (O SEFER SAYİLİ SAAT FİLAN) BİTAKIM NUMARALAR BASIYO. SEN YOLCULUK BİTENE KADAR MUHAFAZA EDİYOSUN BİLETİNİ. Bİ DE KONTROLCÜLER VAR, BAZI DURAKLARDA BİNİYOLAR OTOBÜSE, BAKIYOLAR HERKESİN BİLETLERİNE. SEN BİLET BASMADIYSAN YÜKLÜ Bİ PARA CEZASI VAR!

...ŞİNDİ MUSTAFA OTOBÜSTE. OTOBÜS Bİ DURAKTA DURUNCA YOLCULARDAN Bİ ZENCİ, BİNİYORKEN, BEYAZ, YAŞLI Bİ FİRANSIZ KADINI İTİP ÖNÜNE GEÇİYO. BİLET DE BASMADAN, HEMEN ARDAKİ TEK BOŞ YERİ KADINDAN ÖNCE KAPIP, OTURUYO. KADIN BASIYO BİLETİNİ...

ÇIKINK

...VE GELİP TAM ZENCİNİN ÖNÜNDE AYAKTA DURUP, YÜKSEK SESLE SÖYLENMEYE BAŞLIYO, AŞAALIYO ONU. OTOBÜSTE DE KİMSE SES ÇIKARMIYO, DİNLİYO HERKES. KADIN BERBATMIŞ, IRKÇI HAKARETLER EDİYO, ÇOCUĞUN BAŞINDA "İŞTE BUNNAR BÖÖLEDİR, BİLET DE BASMADI ZATEN. VIR VIR VIR, ÇAN ÇANÇAN," DİYE DEVAMLI SÖÖLENİYORMUŞ. ZENCİ DE SES ÇIKARMIYO, ÖĞLE GİDİLİYO...

...e ba viy!.. me'rooo!..

...O SIRADA ÖBÜR DURAKTA KONTROLCÜLER BİNİYO OTOBÜSE. KADIN SEVİNMİŞ TABİİ. KENDİ BİLETİ ELİNDE, ZENCİNİNKİ YOK, YAKALANDI DİYE "E, İŞTE," DEMİŞ "ŞİNDİ, BAK..." O SIRADA, ZENCİ BİRDEN YAŞLI KADININ ELİNDEN BİLETİNİ KAPIP...

möşyö voir tike sivuple...

e vu möşyö?

...ATMIŞ AAZINA, HEMEN ÇİĞNEYİP YUTMUŞ. "KANİBAL!.. KANİBAL!.. (YAMYAM! YAMYAAM!) DEVE BAARIYOMUŞ KADIN İKİSİ DE BİLETLERİ OLMADIĞI İÇİN CEZA ÖDEMİŞLER...

Kanibal! Kanibal!!

GIRC GIRÇ

Voir tike mədam?

LEVENT KÜÇÜK'ÜN Bİ HİKAYESİ VAR. TELEFONDA ANLATTI... VAPURLA KADIKÖY'DEN KARAKÖY'E GEÇİYOMUŞ...

ÖĞÜL

...BU GAZETESİNİ OKURKEN Bİ BAĞRIŞMALAR OLUYO. KALDIRIYO KAFAYI, KİM BAARIYO DİYE BAKIYO... KABATAŞ'TAN GELEN Bİ VAPURLA BUNLARINKİ YANYANA, DEGDİ DEĞECEK. YUKARDA İKİ GEMİNİN KAPTANLARI KAVGA EDİYOLAR. ŞOFÖR GİBİ...

yav kör müsün görmüyo musun?..

öncelik benim hayvan herif!..

ARADA Bİ KADIN DA ŞÖYLE DEMİŞ... "ARTIK DENİZDE BİLE TRAFİK SIKIŞIYO-"

Salı akşam evlere... Çarşamba sabah erken, giden olur. Bu benim. Uçakla Fransa'ya giderim...

9000m.

Çizimde uçak, diğer yolcular ve uçak personeli ihmal edilmiştir...

Kelle. Salı akşamüstü. Solda Behiç Pek...

GEÇEN VARLIK YAYINLARINDAN "BAŞLANGICINDAN BUGÜNE DÜNYA ŞİİRİ," DİYE Bİ KİTAP OKUDUM. BİKAÇ ŞİİR SEÇTİM, YAZDIM BAK BURAYA. OKUYIM MI BEHİÇ ABİ?..

OLUR.

ALTINCI YÜZYIL YUNAN ŞİİRİ, OKTAY RIFAT ÇEVİRMİŞ. MABEYNCİ PAVLOS YAZMIŞ. İSMİ "SIR..." "SEMİRAMİS ECENİN SURLARI SANKİ/SENİ BENDEN AYIRAN ŞU İNCE FİSTAN/GEL ATALIM URBALARI ÜSTÜMÜZDEN/ETETE SARILALIM ANADAN DOĞMA/KAVUŞMADIK YERİMİZ KALMASIN, GÜZEL." GÖĞSÜN GÖĞSÜMDE, DUDAKLARIN AĞZIMDA/SUSALIM. SESSİZLİK VE SIRDIR ÖTESİ..." DUR, İKİ TANE DE JAPON ŞİİRİ "HAİKU," OKUYAYIM. ORHAN VELİ ÇEVİRMİŞ... "ÇİÇEK BAYRAMI/ANNESİNİN ELİNDEN TUTMUŞ/BİR AMA ÇOCUK...," BAK Bİ TANE DAA... "YAĞMUR YAĞIYOR/AMA KALDIRIN KAMIŞTAN PERDEYİ/O MUTLAKA ELİNDE BİR ZAMBAKLA ORDADIR..." NEEKKADAR GÜZELMİŞ YA...

ÇOK GÜZELMİŞ.

HİKAYE VAR. ÖMER HAYYAM DİYE Bİ OKUYUCU ANNATTI. GEÇMİŞTE AKRABALARININ BİRİNİN BAŞINDAN GEÇMİŞ...

...BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI YILLARI... SARIKAMIŞ'TA... 30-40 KİŞİ... KOMUTAN, Bİ TEPEYİ SAVUNUN, DİYOR... SAVAŞIYORLAR ORDA. KURŞUNLARI FİLAN TÜKENİYO. DÜŞMANI PÜSKÜRTÜYOLAR. YORGUN DÜŞÜP, YERLERE SERİLİP YATIYOLAR. SONRA KARŞİDAKİLER GENE SALDIRIYO. BUNLAR KALKIP SÜNGÜYLE SALDIRACAK, AMA ÇOK SOĞUK, HERKES YAPIŞMIŞ YATTIĞI YERE. KALKAMIYOLAR, ESİR DÜŞÜYO HERSİ...

ALPER OCAK İZMİR'DEN ARADI, TELEFONDA ANNATTI. İKİ ARKADAŞININ BAŞINDAN GEÇMİŞ...

...BUNLAR BANKTA OTURURKEN Bİ ADAM GEÇİYO ÖNLERİNDEN. ADAMIN ELİNDE SADECE CEYMİS BOND ÇANTANIN SAPI VAR, GİDİYO... BUNLARDAN BİRİ, ADAM HERALDE DELİ FALANDIR, DİYE DÜŞÜNÜYO...

SKY PISTOLS

...AMA ADAM BİRAZ GEÇTİKTEN SONRA ELİNE BAKIYO. BOŞ...

...HIZLA GERİYE KOŞMAYA BAŞLIYO...

METALLICA

ÖMER HAYYAM Bİ HİKAYE DAA ANLATTI. BABASI GÖRMÜŞ...

-AĞAÇTA Bİ KUŞ YUVASINA YILAN TIRMANIYOMUŞ. ANNE KUŞ DA TEPEDE DÖNEREK UÇUYO. Bİ ARA KAYBOLMUŞ, AMA GERİ GELİYO HEMEN. PİKE YAPIYO YILANIN ÜZERİNE DOĞRU. AĞZINDA DA Bİ ŞEY VAR. YILAN DA SALDIRIYA GEÇİP AĞZINI AÇTIĞI Bİ AN KUŞ BIRAKIYO GAGASININ ARASINDAKİ ŞEYİ, YILANIN AAZINA DOĞRU. Bİ AKREPMİŞ BU.

Salı akşam evlere, Çarşamba erken Kalle'ye gelirim. Öğleden sonra gelen olur. Bu, yaz tatili için İngiltere'den Türkiye'ye gelen Korhan'dır...

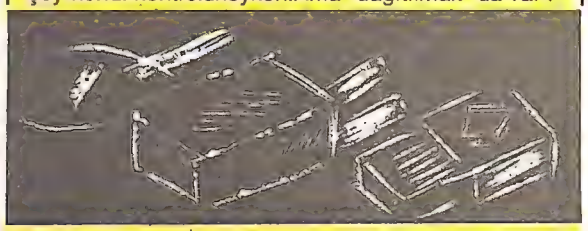
...bu şapka yüzünden bana yolda çok satasıyolar ama, gece ne zaman bu şapkayla çıksam bi kız görüyorum... uğur getiriyo bu şapka bana...

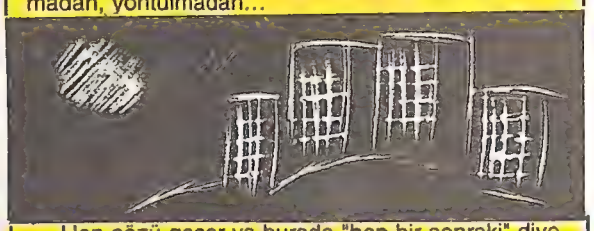
-BİTTİ-

alabora ışıklar demleniyo

Bazen kendiliğinden oluşmuş gibi gelen neşeli suratlar görüyorum.Farkediyorum ki o zaman ışıklar alabora oluyo gece ilerlerken.Karşımda boş bir köpek kulubesi, ne de olsa apartmanların boşluğunda köpek yaşamaz.Belkide bu yüzden maya tutmuyor, köpekleştiremiyorlar bizleri...Ve bu kelimelerin bile anlamlarından şüphe ederken, keleş gözleri unutmak istiyorum.Ama olmuyo, unutamıyorum.Ne de olsa işime yarıyorlar; unutamıyorum.Herşey denge meselesi, e zaten de öyleydi yeni bişey söylemiyorum."KÖTÜ" daha ağar basmadı mı birçok insan için ve "iyi" ise hep diğer tarafda gibi.Oysa içiçe geçmişler sarmaş dolaş.İyi kötünün aşığı, kötü de iyinin.Yani kısacası hep keleş gözler kazandı, kazanmağa devam ediyorlar.Şartları kullanmayı bildikleri sürece galibiyet onların hakkı.Kimbilebilir belki bende kazanırım, bende keleş gözlü olurum.Şimdi daha çok küçüğüm, soyadım bile "küçük"...uyku ihtiyaçken ve mecbur olduklarını; yaşamak için.Yaşamak için idare etmeye mecbur olmak bu, başka bişey değil sanki.Mecburi tercih.Ama yinede küçük diyorsam kendime halim pek de kötü olmasa gerek.Şükretmek geçiyo içimden.Özgürlüğün yolu bağımlı olmaktan geçiyo...

Sigaraya zam gelmişti epeydir, artık kırkbin liradan alıyordum.Alıp gidiyordum, içip bitiriyordum ve belkide bunun gibi zamana yetişemiyorum.Bazen hiç uykuya ihtiyacım olmasa diye düşünüyorum.Ama hikmetini biliyorum, suali abes kaçıyo biraz.Toparlanmaktan güzel ne var.Dağıtıp dağıtıp toparlanmak; her şey kendi kontrolüneyken.Ama "dağıtılmak" da var işin içinde.Sanırım o zaman toparlanmak harbi harbi toparlanmak oluyo.Anlayabildiğin herşey kontrolün dahilindedir desemde işin aslını itiraf edeyim mi; bakmak istemiyorum bile.Bakmadan nasıl anlarım.E bu da benim güzelliğim heralde, işte bu yüzden yoğuruyorum, buyüzden demleniyorum.İsteyen buyursun içsin çayımdan...İstanbul çok güzel.Zehir gibi adamın kanına girince keleş gözleri bile memnuniyetle karşılatıyor insana.Vapurlar halen gidip geliyorlar iskeleleri arasında, insanlar gidip geliyorlar.Bazıları sadece gidiyor, ne mutlu onlara.Havada bi tane bile bulut yokken nasıl olurda gölgeymiş gibi bakar insan?Ama oluyo işte, hem öyle bakış ki akşam üstünün güzelliğinde.Yüreği hep akşamüstü.En iğrenç gökdelenler bile akşam güneşinde güzelleşiyorlar.Fakat umurlarında bile değil, güzel olan bu belkide.Yoksa farkına varıp birde şımarsalar.Aman Allah! yok istemem böyle odun gibi daha güzeller, kazma kazma duruyorlar yerlerinde.Dünya etraflarında dönüyormuşcasına rahat ve kendilerinden emin, yalnızlığı tatmadan, yontulmadan...





Hep sözü geçer ya burada "hep bir sonraki" diye, yaşanan anların hepsinde tohumlarını serpiştirmiş "hep bir sonraki"; doymak bilmezliğimiz gibi.Kalp ritmimizden doğan belkide, işte bu kadar doğal bi his.Ama kimileri için öğretilmiş olunca yanlış anlaşılıyo.Başka "şey"lerin doymak bilmezliği, çiğ eti sündürerek dişlerinin arasında, işte bu tadın doymakbilmezliği bu "hep bir sonraki" . O keleş gözlere bir bakın; nasılda içinizi titretecek "çiğ eti dişleriyle sündürme arzuları".Korkmanız için yapacaklar veyahutta oltalarına takılmanız için.Şimdi kaçmakda olmaz üzerlerine yürümek de.İyisimi siz sakin ve mutlu olun gerisi kendini gösterecektir.Gerisi ne mi? Gerisi şu; kalabalıkda kırlangıç gibi süzülmek.Kırlangıçlar hep sabah ve akşam üstü çıkarlar.O rüzgarı, akşam güneşinin değerini iyi bilirler ve işte süzülürler üstümüzden.Belki de uyumayı çok seviyorlardır.Bunu niye mi söyledim?Bende uyumayı seviyorum.Ama kabus görmeyecek kadar rahat değilim.Olsun uyku tutucak kadar rahatlık herkeşe yeter artar bile.E daha ne? Hadi iyi süzülmeler, Eyvallah...

çetin küçük...

NOOLUR BİRİSİ TİREN DESİN. BEN DE ARDINDAN ÖPSÜN SENİ ZEKİ MÜREN DİİCEM. NOOLUR, DESİN BİRİ. NOOLUR ALLAAM TİREN DİYİN. HADİ TİREN...

YILLARDIR DOLAŞIR BÖÖLE. KİMSE DE ÇIKIP TİREN DEMEDİ. HERKES UTANIYO BU ESKİ ESPİRİYE ORTAK OLMAYA...

AY, YAZIK. KENDİMİ BİRAZ ZORLARSAM BELKİ DİYE BİLİRİM.

MET. FİD

ŞALAK, BU MUYDU? ÇİFTE TÖREN YAPICAZ DEDİĞİN, RAHMETLİ KAYINPEDERİMİN ÖLMESİNİ Mİ BEKLİYODUN?

SUUSS! YASTAYIM ZATEN.

ÖMER

VALLA HELAL OLSUN ABİ. ÇİÇEK BÖYLE YETİŞTİRİLİR. İŞTE BAK... AY, NASIL EĞİTMİŞ ÇİÇEĞİ...

HER ŞEYİN BAŞI DİSİPLİN.

HADE YAVRUM, GETİR ŞU TERLİĞİ... HOOOP!

AA... YILMAZ NE BU HAL... EVET FAVORİDEN HOŞLANIRIM DEDİM AMA...

İMDAAAT! BOĞULUYORUUUM!

IMF

ŞUNU YAKALA MİSTER. UCUNDAKİ İPİ BOYNUNA TAK. KURTARICAM SENİ...

BİİR ELİMDE ÜÇ PARMAK ♫ BİİR ELİMDE ALTI PARMAK ♫ ONSEKİİZ.. SAAY BAK... SAAY BAK.

VALLA ASSOLİST OLMAK İÇİN SADECE REPERTUAR YETMİYOR. GENEL KÜLTÜR DE LAZIM DİMİ AMA...

BUNUN DA ADRES KOSOVA YOK ABİ... KOSOVA'YA BEBEK GÖTÜREMEM. YAZIK GÜNAH. BİZİMKİLERLEN BERABER BAKARIM BUNA DA... İNSAN DİİLİM BEN. VİCDANIM VAR.

UFO OLAYI!.

ALTAY

KAYNAR..

LAN ASLINDA BİZİM SİZDEN Bİ FARKIMIZ BİLAN YOK BE!

SELAM DÜNYALI! SEVGİ, DOSTLUK VE TEKNOLOJİMİZİ GETİRDİK SİZ İLKEL YARATIKLARA...

HIAA! NEE! YANDIM ALLAAAAH! HIAAAAĞĞA! CHANAAAM!

HİÇT ULAN NE BAĞRIYON ZAMBAK! NE VAR BU KADAR KORKUCAK BEE YUH!

AABİ AYAĞIMA BASTIN DA, HANİ NASIR FALAN VAR BİLİYON MU. ÇOK ACIDI DA! AABİ SİZ NASIRA ÇARE BULABİLDİNİZ Mİ BE 2, HEHE.

ULAN ŞU KOCA KAİNATTA SİZİN GİBİ DALLAMA VE CIVIK BİR TÜRE DAHA RASTLAMADIM BEYALU!

HUOOP HOOP SAYESİNDA KUSUR ETMEYİZ, AMA HAKARET DE ETTİRMEYİZ YANİ. OLMUYO AMA LÜTFEN!

ULAN İŞ MİSİNİZ, ŞİPARİŞ MİSİNİZ BE? YOL GEÇEN HANIMI BU DÜNYALAN. DELİKANLI OLUN OLUM. YAVŞAKLIK ETMEYİN.

DÜNYALI KARDEŞİM BİZ DOSTUZ AMA YERİ GELDİ Mİ ADAMIN CANINI ACITIRIZ HA!

ABİ ŞAKA YAPTIM YAA. CANIMIZI ACITMAYIN LÜTFEN YAA. SİZİN LAZER SİLAHINIZ DA YARDIR. HEP BERABER KAİNATIN HAKİMLERİ OLABİLİRİZ. AABİ GİDİYON MU?

EH BEE! BU NE SAKSOMCULUK, NE BOYSÖYÜCÜLÜK BİRADER. BEN GİDİYOM VE BU GİDİŞİN DÖNÜŞÜ OLMAYACAK ADIYLA.

KARAGoCa

YA BAK, ŞU BÜYÜK BİNANIN YANINDAN SAĞA DÖNÜP, Bİ YÜZ METRE KADAR YÜRÜYOSUN KARAKOL HEMEN SAĞDA. ZATEN İKİ KATLI Bİ BİNA. SANA GÜVENİMİZ SONSUZDUR RÜSTEM. HADİ GİT SEN TESÜM OL, BİZ Bİ TAVLA ATICAZ. DAHA SONRA GELİRİZ. HADE.

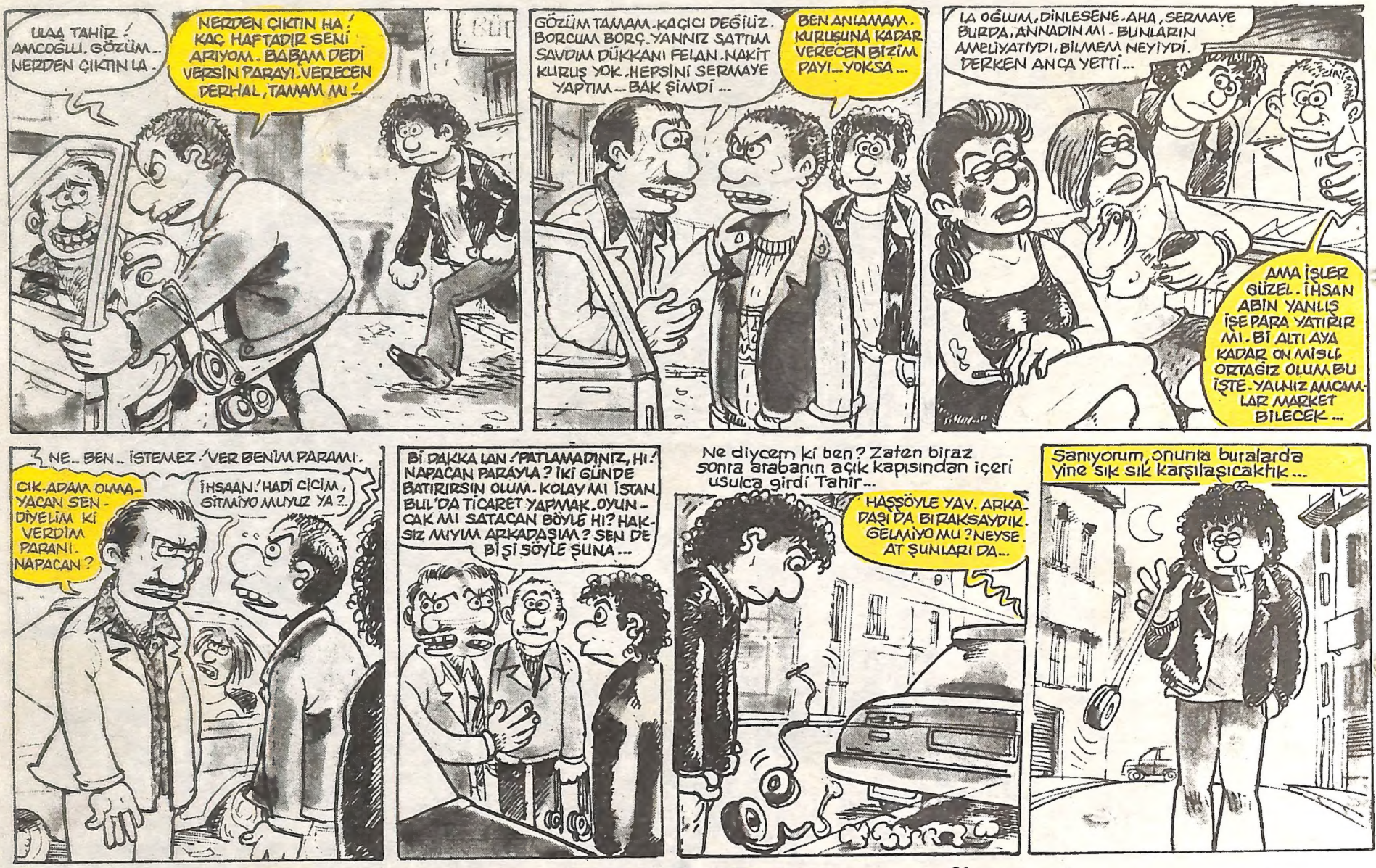
YA KARIŞTIRIRIM ŞİMDİ BEN. BULAMAM ORAYI. Bİ YERE YAZSAYDIN BARI.

ULAN HERKESİN GÜVENİNİ NE BİÇİM KAZANMIŞ ADAM YA... KATİL MATİL, AMA SÖZÜNÜN ERİ NAMUSSUZ...

TEKİN-NUH

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR



BANT-TİRİPLERİ...

Çocuk Hikâyeleri: «SU» (acı su)

Getin Küçük

YILLARDIR BU KIZIN PEŞİNDE BU AŞK HERİFİ PROFESYONEL PATENCİ YAPTI. ŞİFTLERDE DÜN YA ŞAMPİYONU OLMUŞLAR AMA Bİ TÜRLÜ "ME" DEMİYO!

Bİ DÜŞÜN NO. OLURSUN, ÇOK SEVİYORUM SENİ. YA SEN Bİ DÜŞÜN

TAKSİ

BALATALARIN MOTORUN AĞZINA SIÇTIN SALAK. BACAĞA DOKUNUCAKSIN DİYE BU KADAR SIK VİTES DEĞİŞTİRİ. LİR Mİ.. DOKUN Bİ KERE BABALAR GİBİ, OH YETER

HASAR TESBİT ÇALIŞMALARI

ALTAY KAYNAR

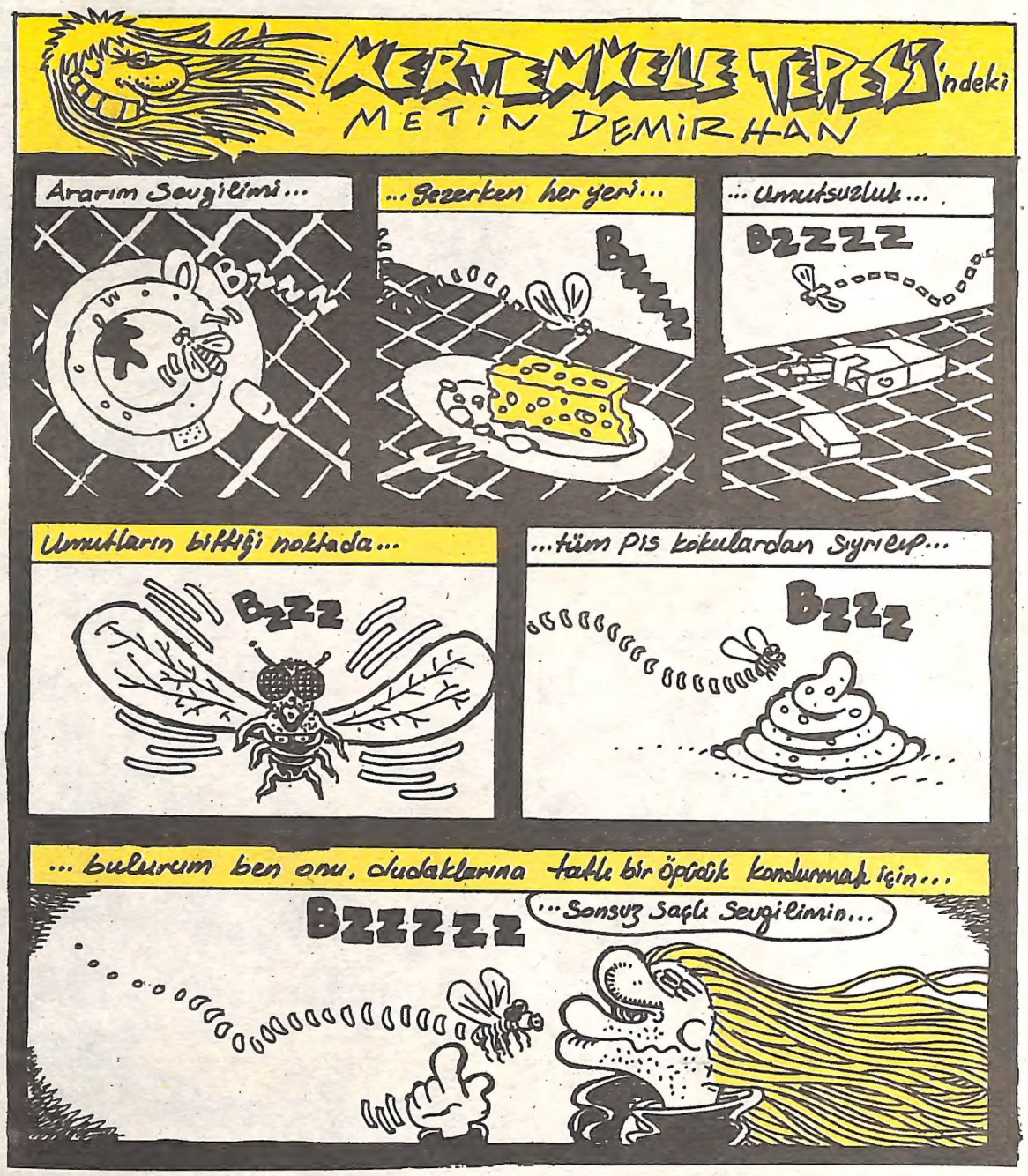
BEN SANA,REZİL OLDUM BİRTANEM...

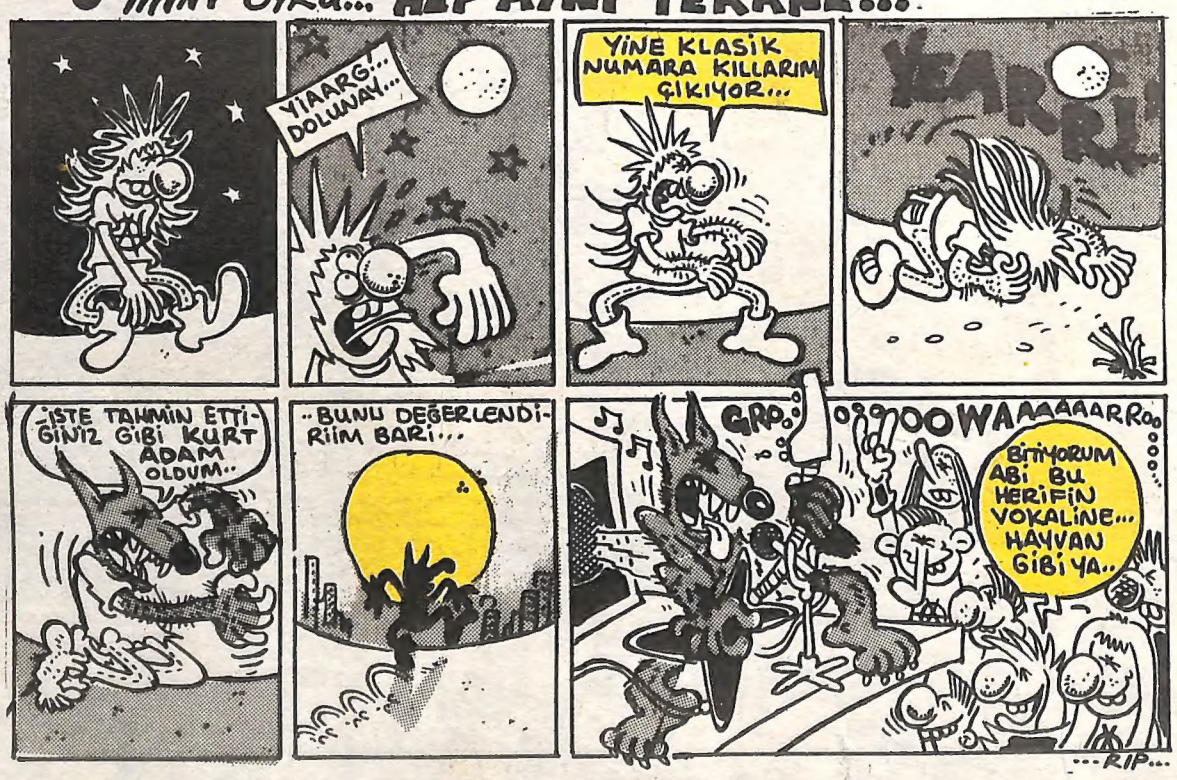
İnliyerek uyandım,gözümü açtım gördüğüme inanamadım,çünkü odamdaydım.O az önce yaşadığım herşey,hissettiğim her duygu meğer rüya imiş,hayal imiş.Öyle büyük bi hayal kırıklığı ki,gerçekle yüzleşmek,insan inanmamak için bikaç ip ucu arıyo etrafda.Aaah,camı açtım temiz hava girdi içeri.Tuvalete gidip çişimi yaptım ama sifonu çekmedim çünkü korkunç bi gürültü çıkarıyo,saat zaten sabahın dört buçuğu,rahatsız etmeyelim apartman sakinlerini(işin garip yanı,onlar ben rahatsız olmiyim diye hiçbi fedakarlıkta bulunmuyolar,çayırda öküz otlatırcasına rahat bi şekilde her türlü gürültüyü çıkarıyolar,hayvan olan ben miyim yoksa onlar mı) Neyse hoca yav ,size bir parça da gördüğüm o rüyayı anlatayım.Sisli bulutlu bi yolda yürüyorum ve elimde kare şeklinde kesilmiş kağıt parçaları var.Bu kağıtları tanımadığım bi kaç kıza veriyorum ve onlar da bana parmaklarıyla başka bi yolu gösteriyolar vee rüyanın en manyak bölümü başlıyo.Usta ben meğersem Cameyika adalarındaymışım,cennet gibi bi yer.Fıstık gibi bi plaj,masmavi bi deniz,hava sımsıcak ve de en mükemmeli lisedeki sevgilim de orda.Tanrım o kızı seneler sonra rüyada görmek çok güzel yaa.Ulan karıya resmen rüyada yeniden aşık oldum,o seneler önce yaşadığım duyguları yeniden tatdım,olacak gibi diil abi yea.Senelerdir uykumda kabustan başka bişey görmiyen ben,böyle şahane bi rüyayla serseme döndüm,bikaç saat kendime gelemedim.Yine anıların,hatıraların elinde bir tutsak misali yuvarlandım durdum.Bu olay beni öyle etkiledi ki,o kızı arayıp bulmaya ve evlenme teklif etmeye karar verdim.Ulan ne saf ne dangalak bi herifim ben yav,yaani bu mantıkla bu hayat nereye gider,insan böyle bi karakterle başarıyı yakalayabilir mi,gelecekle ilgili sağlıklı plan yapabilir mi?Sıkıldım ben abi yaa...

HASAR: Eski vidyo kasetlerimi şöyle bir sıraya dizdim de,kendimle gurur duydum.Ulan dedim seneler önce o çocuk aklımla ve olmayan paramla muhteşem bi arşiv yaratmışımda haberim yok.İşin güzel yanı o her filmin bana bi dönemi,bi anıyı,bi kızı veya bi duyguyu anımsatıyo olması.Ah anılar yediniz bitirdiniz beni...

TESBİT: Geçen cumartesi bi pastanede oturuyorum,çaprazdaki masada da salyangoz kılıklı bi herif oturuyo.Neyse abi herifin cep telefonu çaldı,bağıra bağıra konuşmaya başladı.Sonra ne olduysa oldu,konuştuğu adama mı kızdı,bi olaya mı sinirlendi ne,aldı canım telefonu drank diye masayate vurduveikiye böldü.Bütün pastane bu olayı gözyaşları içerisinde izleyip adamı bararetle alkışladık.Çıkardığım sonuç şu; bir şempanze bile teknolojiyi bu kadar yanlış yorumlayamaz.

ÇALIŞMALAR: Öyle çalışıp çabalıycam ki,listelerde bir numara olup zirveyi zorluycam... (Ne listesi,ne zirvesi,ben ne diyom ya...)



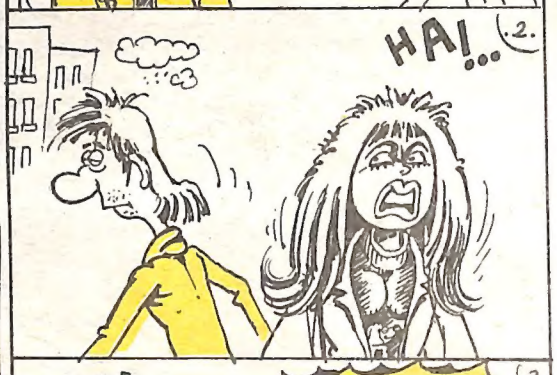


SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
17 Temmuz 1998

1998model

SitalAnı

SitalAnı



Köşeyi Çizerken

limanda hüseyin,orçun,yiğit,okan ve ben hayvanlar gibi içip muhab bet yaptığımızı,murat amcayla bir likte oltaya çıktığımızı (yunan ban dıralı bi gemi arıza yapmış,bizim balık tuttuğumuz yerde demirledi tayfalardan biri bize bişeyler dedi ama anlamadık...),mustafa amca necmit'le kavga etti(nöbet yüzün den),yakınımızdaki bi ıssız koyda nefis bi mağara gördüğümüzü

BİLİYORMUYDUNUZ?

özel teşekkür..

bu hafta,sevincimde hüznümde hep yanımda olan,bin türlü cefamı çeken,emektar volkmenime çok teşekkürler ederim...

ALPER OCAK BEY....